



LL.S. NICCOLINI PALLI LIVORNO

Mercoledì 18 maggio 2016 ore 17,30
Aula Magna del I.I.S Niccolini –Palli

Il Professor Simone Marchesi presenta

La Commedia
a cura di Robert Hollander e Simone Marchesi

commento scolastico alla *Commedia* di Dante Alighieri, Loescher Editore



Introduzione e saluti
Dott.ssa Nedi Orlandini
Dirigente Scolastico dell'I.I.S. Niccolini Palli

Presentano l'autore
Prof.ssa Carla Virdis e Prof.ssa Lucilla Serchi

La cittadinanza è invitata



INCONTRO CON SIMONE MARCHESI AL NICCOLINI PALLI MERCOLÈDÌ 18 MAGGIO 2016 ORE 17.30

Aula Magna Via E.Rossi 6

Simone Marchesi, professore di Letteratura italiana all'Università di Princeton negli U.S.A. e studioso di fama internazionale, svolge la sua ricerca sul rapporto tra i classici latini e gli scrittori del medioevo. In quest'area di studi ha pubblicato due monografie: *Stratigrafie decameroniane* (Olschki, 2004) e *Dante and Augustine: Linguistics, Poetics, Hermeneutics* (University of Toronto Press, 2011).

Ha curato, inoltre, l'edizione italiana del monumentale commento di Robert Hollander alla *Commedia* di Dante (Olschki, 2011); da quel commento, rielaborato e arricchito di materiali didattici, è nata l'edizione scolastica che presenterà al Liceo Niccolini Palli. (Loescher 2016).

Ha senso proporre oggi un nuovo commento alla *Commedia*?

Presentata da Dante stesso nel 1321 al suo mecenate Cangrande della Scala, signore di Verona, la *Comedia*, poco dopo la morte del suo autore è già celebrata e diffusa in più di 800 copie manoscritte, tra le quali risalta quella redatta da Giovanni Boccaccio, che la ribattezza *Divina*. Dal 1472, quando a Foligno viene stampata la prima edizione critica, non si contano le edizioni, i commenti, le interpretazioni e le traduzioni. C'è ancora spazio per una nuova, ennesima, versione scolastica con commento?

Certamente la risposta è sì: è innegabile quanto sia attuale il messaggio che Dante ci invia dal suo viaggio tra i regni oltremondani, quanto siano veri tutt'oggi gli sguardi cinici con cui osserva le beghe politiche e i malcostumi del suo tempo, e il successo che puntualmente è accordato alle letture e alle iniziative dantesche lo dimostra.

La *Divina Commedia* commentata da Robert Hollander e curata da Simone Marchesi per i tipi di Loescher propone in edizione scolastica il primo commento di uno studioso americano a uscire in Italia e in italiano. È un commento fortemente interpretativo, che recepisce l'invito che continuamente Dante rivolge ai lettori di farsi parte attiva nella costruzione del senso del poema. Insegna a trattare la *Commedia* non solamente come un oggetto da studiare e conoscere, ma anche come un laboratorio di interpretazione, un'occasione unica per imparare veramente a 'leggere' un'opera d'arte.

