

P. I. Ciaikowskij Valzer da "Album per la gioventù" op. 39

E. Satie Gymnopédie n. 2

Pianoforte: Valentina Fantozzi

F. Chopin Preludio op. 28 n. 15

C. Debussy Preludio "...La fille aux cheveux de lin..."

Pianoforte: Agnese Gentini



IIS NICCOLINI-PALLI LICEO MUSICALE

Mercoledì 1 Giugno 2016

Sede dell'Aula Magna via E. Rossi ore 14.30-19

Saggio Finale dei Diplomandi



Si esibiscono gli alunni delle:

Classi di Flauto, Tromba, Violino, Violoncello, Chitarra e Pianoforte

"La terra ha musica per coloro che ascoltano".....W. Shakespeare

"Il ritmo ha qualcosa di magico; ci fa perfino credere che il sublime ci appartenga".....J.W. Goethe

"Suonate con tutta la vostra anima e non come un uccello ben addestrato".....J. S. Bach

Si ringraziano i Docenti del Liceo Musicale "Niccolini-Palli" di Livorno:

Prof.ssa Giovanna Nieri (Classe di Flauto), Prof.ssa Stella D' Armento (Classe di Flauto)

Prof. Filippo Ceccarini (Classe di Tromba), Prof. Stefano Lunardi (Classe di Violino)

Prof.ssa Manuela Evangelista (Classe di Violoncello), Prof. Giorgio Taurasi (Classe di Chitarra), Prof.ssa Veronica Barsotti (Classe di Chitarra), Prof. Stefano Maffei (Classe di Pianoforte).

Si ringraziano tutti gli allievi.

PROGRAMMA

P. Glass "Serenade for solo Flute"

I *Prelude* (Adagio affettuoso), III *Intermezzo* (Andantino), VI *Finale* (Vivace)

* **Flauto: Simone Di Pasquale**

G. F. Haendel dalla "Hallenser Sonata n° 1 in La minore HWV 374 per Flauto e Continuo"

Adagio – Allegro

R. Schumann "Romanza n° 1 op. 94 per flauto e pianoforte"

Nicht schnell

W. A. Mozart Andante in Do maggiore K 315/285 E per flauto e pianoforte

* **Flauto: Sara Rizzo**

C. Decker "Andante e Rondò"

* **Tromba: Davide Dell'Erario**

G. F. Haendel dalla "Sonata n° 3 per violino e pianoforte"

Allegro- Largo

* **Violino: Matilde Venturi**

J.S. Bach "Preludio" dalla prima suite in Sol Maggiore"

C. Ph. Emanuel Bach "Sonata in Sol Maggiore"

B. H. Romberg "Sonata op. 38" III Movimento

Melodia Popolare Catalana "Il Canto degli uccelli"

* **Violoncello: Benedetta Favilli**

* **Accompagna al Pianoforte il M° Stefano Maffei**

F. Poulenc "Sarabande"

F. Carulli "Valzer"

Chitarra: Aurora Silva

E. G. Baron "Courante"

J.S. Bach "Gavotte"

M. Carcassi "Studio n° 7"

M. Giuliani "Studio n° 5 op. 48"

V. N. Paradiso "Dolcezza e Inquietudine" dai Preludi Sentimentali

Chitarra: Matteo Frangioni

F. Sor "Introduzione e Variazioni su l'aria "Malbroug" op. 28

H. Villa Lobos "Studio n° 11"

Chitarra: Francesco Carpita

H. Villa Lobos "Studio n° 8"

A. Mudarra "Fantasia XI"

Chitarra: Mattia Ori

S. L. Weiss "Minuetto"

J. Dowland "Fantasia"

M. Carcassi "Allegro brillante"

L. Legnani "Capriccio n° 28" op. 36

A. Tansman "Entrée" dalla suite in modo polonico

Chitarra: Graziano Cennini

J.S. Bach "Preludio" dalla suite per violoncello

J. K. Mertz "An Malvina"

H. Villa Lobos "Studio n° 8"

M. Ganqi "Studio n° 9"

Chitarra: Matteo Ghiribelli

J. S. Bach "Preludio dalla suite 998"

F. M. Torroba "Elegia"

A. Barrios "Vals"

H. Villa Lobos "Preludio n° 5"

Chitarra: Simone Scarpellini

J. S. Bach Sinfonia III

F. J. Haydn Sonata Hob XV n. 7

(I. *Allegro moderato* II. *Minuetto* III. *Finale. Allegro*)

Pianoforte: Caterina Pannocchia

F.J. Haydn dalla Sonata Hob XV n. 8 (I. *Allegro*)

P. I. Ciaikovskij "La bambola malata" da "Album per la gioventù" op. 39

Pianoforte: Asya Favilli

F. Chopin Preludio op. 28 n. 4

Valzer op. 69 n. 1

C. Debussy "Jimbo's lullaby" da "Children's corner"

Pianoforte: Martina Cateni